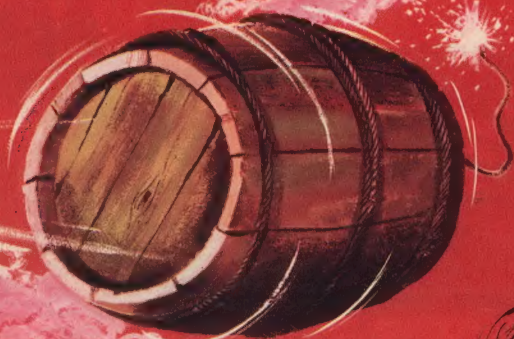
1313
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 13 JUNI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES





ER ZIT PIT IN HET VERHAAL VAN OUWE NIEK!
BLZ. 30

Guust FLATER door Franquin en Jidéhem

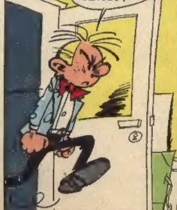
FLATERGAAI















MICHEL EN DICK LATEN JE KENNIS MAKEN MET VRAAG NUMMER EEN VAN DE GROTE PRIJSVRAAG

Als je geboren bent tussen 30 juli 1942 en 30 juli 1949, en tot het mannelijk geslacht behoort, grijp dan onmiddellijk de kans die de Belgische Luchtmacht en Robbedoes je bieden. Neem deel aan onze grote prijsvraag, dan kun je een prachtige ervaring rijker worden in de aanstaande zomervacantie.

De Robbedoes-Luchtmachtprijsvraag wordt over drie weken gespreid. Zij is eenvoudig en bevattelijk voor allen die de moeite willen doen even na te denken. Alle vragen slaan, vanzelfsprekend, op de luchtvaart. De antwoorden moeten worden ingevuld op het speciale formulier dat we in Nr. 1315 zullen afdrukken. Elke deelnemer kan evenveel malen deelnemen aan de Robbedoes-Luchtmachtprijsvraag als hij formulieren heeft, maar hij kan slechts één prijs winnen, nl. die voor het beste antwoord. De formulieren moeten voor 4 juli 1963 weer in ons bezit zijn. Tot zover wat het reglement betreft. En nu kijken we eens naar

VRAAG 1.

Zoals je weet heeft een piloot twee stuurorganen tot zijn beschikking : de stuurknuppel en het balkstuur (van het richtingroer). Het richtingroer brengt het roer in werking, dat in hoofdzaak het vliegtuig naar links of naar rechts moet laten zwenken. De stuurknuppel heeft een dubbele werking. Wordt hij naar voren overgehaald, dan zal het toestel met zijn neus duiken. Maar wordt hij naar achteren getrokken, dan zal de kist stijgen, dank zij het rolroer in de staart. Naar rechts bewogen doet hij het vliegtuig naar rechts hellen, naar links bewogen helt het vliegtuig naar links. Dit is te danken aan de werking van de vleugelroeren. Bekijk nu goed de tekeningen van Piroton.

De tekeningen 1 en 2 laten je zien in welke stand het rechterrolroer komt als de piloot de stuurknuppel naar rechts buigt. Een van deze standen is onjuist.

Eerste vraag :

Welke van de twee tekeningen geeft het verkeerde voorbeeld ? Antwoord met 1 of 2.

De tekeningen 3 en 4 duiden de stand van het rolroer aan als de piloot de knuppel naar voren duwt. Een van beide standen is onjuist.

Tweede vraag :

Welke van beide tekeningen is onjuist : Nr. 3 of Nr. 4 ? Antwoord : 3 of 4.

De tekeningen 5 en 6 wijzen de stand aan van het roer als de piloot het balkstuur met zijn rechtervoet bedient. Een der beide standen is verkeerd.

Derde vraag :

Welk van de beide tekeningen is verkeerd : Nr. 5 of Nr. 6 ? Antwoord met 5 of 6.

Vul hieronder je antwoorden in, in afwachting van het verschijnen van het speciale formulier.

VRAAG 1

VRAAG 2

VRAAG 3

VEEL GELUK ERMEE ALLEMAAL !



50

LUCHTDOPEN MET EEN ZWEEFVLIEGTUIG.
DE EERSTE VIJFTIG PRIJSWINNAARS VAN DE PRIJSVRAAG ROBBEDOES-LUCHTMACHT ZULLEN EEN HELE DAG LANG TE GAST ZIJN BIJ DE RODE DUIVELS, DE BEROEMDE ACROBATISCHE PATROUILLE VAN DE BELGISCHE LUCHTMACHT, DIE HUN EEN STAALTJE ZULLEN GEVEN VAN HUN KUNNEN. EN BOVENDIEN EEN LUCHTDOOP MET EEN ZWEEFVLIEGTUIG : EEN ONVERGETELIJKE ERVARING !

500

LUCHTDOPEN MET EEN DC-6.
DE VOLGENDE VIJFHONDERD PRIJSWINNAARS ZULLEN PLAATS NEMEN AAN BOORD VAN EEN DC-6 VAN DE LUCHTMACHT EN EEN RONDVLUCHT VAN EEN UUR BOVEN BELGIË MAKEN. ZE MOGEN EVENEENS EEN BASIS NAAR KEUZE BEZICHTIGEN : BIERSET OF KOKSIJDE. DE START HEEFT NAAR BELIEVEN PLAATS OP EEN VAN DEZE BEIDE VLIEGVELDEN, EIND JULI OF EIND AUGUSTUS.

450

ANDERE PRACHTPRIJZEN (NADERE BIJZONDERHEDEN OVER VEERTIEN DAGEN) VOOR DE VOLGENDE PRIJSWINNAARS.

1.000

SENSATIONELE PRIJZEN, BIJEENBEGAARD DANK ZIJ DE INSPANNINGEN VAN ONZE NATIONALE LUCHTMACHT EN HET BESTE JEUGDBLAD VAN EUROPA !

ROBBEDOES-LUCHTMACHT

3

4

1

5

6

2

Bollie  en Billie door Roba









NADERHAND...

ZO!... DAT ZIJN ER TWEE! MAAR AL DUURT 'T DE HELE NACHT, IK WIL DE REST ALLEMAAL HIER VOOR ME ZIEN, **EN IN RIJEN VAN TWEE!**

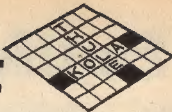
TAP TAP TAP

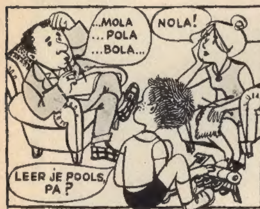
TAP TAP TAP

EN TOCH WED IK, DAT IK MET WAT OEFENING...

Roba 1958

Sproetje-weet-het-best



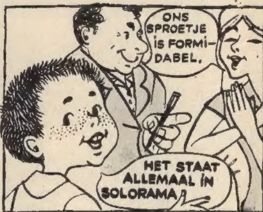














SOR3-1826V

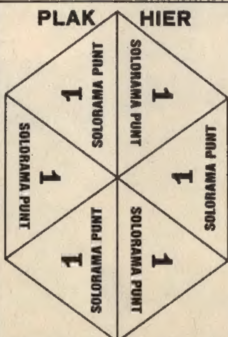
Zend deze kaart, duidelijk ingevuld, onder gesloten omslag en gefrankeerd met 3 F naar Solorama, P.B. 15, Merksem. U kunt de kaart ook posten bij uw winkelier in de daartoe bestemde brievenbus: U bespaart dan 3 F.

NAAM ....

STRAAT EN NUMMER ....

WOONPLAATS ....

HIER UW ADRES INVULLEN (BLOKLETTERS A.U.B.)



Gelieve mij de aflevering nr 1 van Solorama toe te sturen. Het eerste boek omvat 12 afleveringen.

Union N.V. behoudt zich het recht voor om te allen tijde met de publicatie op te houden.

PLAK HIER

1 POSTZEGEL VAN **3 F**

1 POSTZEGEL VAN **3 F**

1 POSTZEGEL VAN **3 F**

Solo MARGARINE **de beste... en extra-voedzaam!**

SMAKEN EN KLEUREN

1

DEZE TEKENING MOET GEKLEURD WORDEN. JE HEBT ER ROOD, GROEN, BLAUW, GEEL EN ZWART VOOR NODIG EN SOMMIGE GEDEELTEN BLIJVEN WIT. IEDERE KLEUR HEEFT EEN NUMMER GEKREGEN, MAAR JIJ MOET UITZOEKEN WELK NUMMER BIJ WELKE KLEUR HOORT!

2

DIT ZIJN TWEE SCHEMATISCHE VOORSTELLINGEN VAN VLAGGEN. HOE MOETEN ZE GEKLEURD WORDEN?

I. OM KLEUR A TE VINDEN MOET JE DENKEN AAN DE JANG-TSE-KIANG! DENK VOOR KLEUR B AAN DE HOANG-HO!

A		A
	B	
A		A

II. DIT ZIJN DRIE ZEEËN DIE EEN KLEUR IN HUN NAAM DRAGEN. BRENG DEZE KLEUREN OVER IN DE VLAG EN ZEG DAN VAN WELK LAND DEZE IS.

PEKING · KAIPING · TSINGTAU · SHANGHAI · C · ODESSA · A · CONSTANTINOPEL · ANGORA · CAIRO · SUEZ · MEKKA · PORT SOEDAN · B · ADEN · DJIBOETI

A
B
C

DE OPLOSSINGEN STAAN OP BLZ. 47

3

WE GAAN VERDER MET ONS KLEURENSPEL. LEID UIT ONDERSTAANDE DEFINITIE DE KLEUREN VAN DIT SCHILD AF.

LINKS EEN LEEUW VAN SABEL OP EEN VELD VAN KEEL EN RECHTS SINOPEL MET DRIE DOBBELSTENEN.

RAY DUNCAN et CARY PAGE CJ 151/499



JAN KORDAAT




HEMEL, WAT HEB IK NU WEER GEDAAN ?!



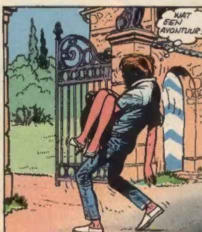

HIJ IS ... HIJ IS ....
3₁


OOH!


TWEE MINUTEN LATER...
WAT OVERKOMT ME NU ?!


HÉ, WAT IS ME DAT ?


KUNT U NIET MEER, NEE? DAT KAN IK NIET OP MIJN GEWETEN HEBBEN !!!


WAT EEN AVONTUUR!


ZOLANG HOU IK 'T NIET VOL !
3₂

KOMT TERUG



Arme Gerrit ! Hij heeft een ongeluk gehad met de auto waarin hij aan een rally wilde deelnemen !





















Wordt vervolgd



STEVEN STERK

DOOR PEYO EN WILL

De onechte mevrouw Adolphine raakt onpasselijk nadat ze Leo een flinke afstraffing heeft gegeven.









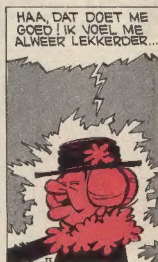






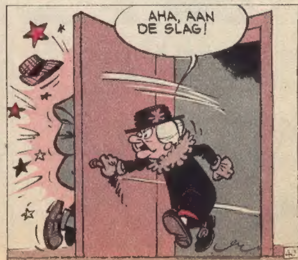












Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil

Sandy komt erachter dat professor Clifford het slachtoffer geweest is van een aanslag.

























Vervolg



SANDY



Willy Lambil



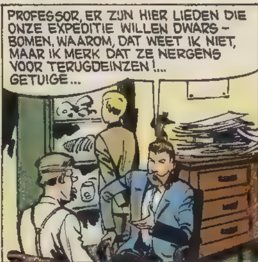




















DE HEILIGE KANGOEROE













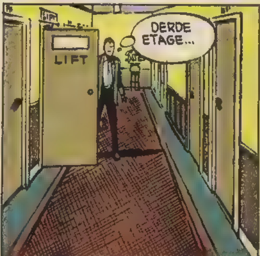














Wordt vervolgd

FLIP FLINK IN HET MONSTE

DE HELE STAM IS ER! DAAROM WERD ONZE NADERING NIET GEMELD!
ZE SCHUNEN VERBLUFT VAN ONZE VERSCHIJNING WE MOETEN DAAR GEBRUIK VAN MAKEN! EN ZIE DIE TOTEM EENS!
?!?
DAAR LIGT EEN JONGEN! DIE IS WAREMPEL ZIEK!

VERDUIVELD! DIE ARME KEREL STERFT. DOKTER! VLUG KOM HIER!
PAS OP! DE TOVENAARS ZIJN KENNELIJK BEZIG HEM TE VERZORGEN!

VRIENDEN! WIJ ZIJN VRIENDEN WE WILLEN HEM GEEN KWAAD DOEN! BENT U HET HOOFD VAN HET DORP? IS DIE JONGEN FAMILIE VAN U?
MIJN ZOON! MAAR NIEMAND KAN MEER IETS DOEN VOOR HEM!

STA TOE DAT DE GROTE BLANKE TOVENAAR UW ZOON ONDERZOEKT!
WAT BAAT DAT? DE ONZEN HEBBEN ALLE HOOP AL OPGEGEVEN. DE DOOD HEEFT AL ZIJN GROTE DONKERE VLEUGEL OVER HEM GESPREID!

29A

NU, DOKTER!
DE ARME DROMMEL HEEFT NOG ÉÉN KANSJE OM ERDOOR TE KOMEN EEN FIKSE DOSIS VAN EEN ANTIBIOTICUM! IK ZAL HEM EEN SPUITJE GEVEN!

SCHIET OP, DOKTER! IK KRIJG ZO DE INDRUK DAT UW COLLEGA'S DE TOVENAARS ONZE BEMOEIINGEN NIETS OP PRIJS STELLEN, EN HET HOOFD BEGINT ZICH OP TE WINDEN!

AI, VLUG, DOKTER, HET LOOPT MIS!
ZIEZO! DIE ONGELUKKIGE HEEFT EEN PAARDEDOSIS VAN ME GEKREGEN ZO'N KRACHTMIDDEL WIL WEL EENS WONDEREN DOEN! LATEN WE HOPEN DAT HET NU OOK ZO ZAL WEZEN!

HALT!!! ONZE PRIESTERS BEWEREN DAT DE TOVENARIJ DER BLANKEN HET EINDE VAN MIJN ZOON ZAL VERHAASTEN!
IK ZWEER U DAT IK ALLEEN MAAR PROBEER HEM TE REDDEN

WIJ ZIJN VRIENDEN! MORGEN GAAT 'T BETER!
BID UW GOD DAT HET GEBEURT!

... ANDERS KOMT NIET EEN VAN U HIER LEVEND VANDAAN!

EDDY PAAPE 29B.

R VAN DE ANDES

De bewoners van het Indiaanse dorpje waar onze vrienden aankomen, hebben hun toevlucht gezocht in een grot.

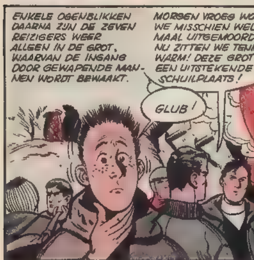
UW DREIGEMENTEN JAGEN ONS GEEN VREES AAN DE SOLDATEN DIE IN DE VLAKTE WONEN ZOUDEN U VOOR UW MISDAAD ZWAAR DOEN BOETEN!
NOCH DE SOLDATEN NOCH ZELFS HET GROTE OPPERHOOFD IN LIMA HEBBEN ENIGE MACHT HIER! ZE WAGEN ZICH ZELFS NIET IN ONZE BERGEN... ZE ZULLEN ONS ALLEEN MAAR VINDEN ALS WIJ DAT WILLEN WIJ GEHOORZAMEN UITSLUITEND AAN DE GODEN DER TOPPEN!







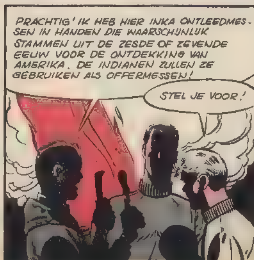














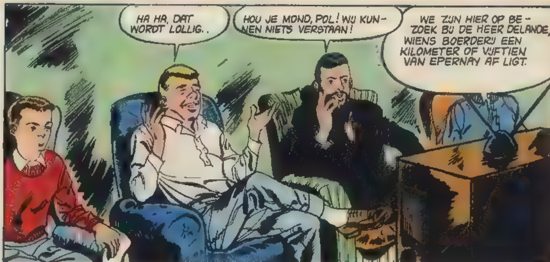
Wordt vervolgd



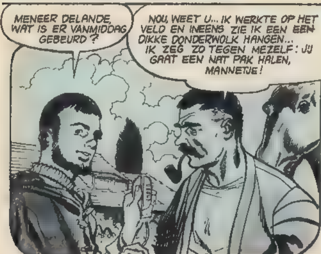
DE DROGE



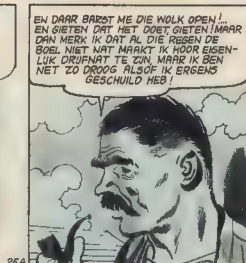
ZOALS U IN DE KRANT HEEFT KUNNEN LEZEN, WORDT ER AL ENIGE TIJD GEPRAAT OVER EEN GEHEIMZINNIGE DROGE REGEN. DIT VERSCHIJNSEL HEEFT ZICH VANDAAG OPNIEUW VOORGEDAAN IN DE BUURT VAN EPERNAY. NU VOLGT IN VERBAND HIERMEE EEN REPORTAGE VAN ONZE SPECIALE VERSLAGGEVERS.



HA HA, DAT WORDT LOLLIG..
HOU JE MOND, POL! WIJ KUNNEN NIETS VERSTAAN!
WE ZIJN HIER OP BEZOEK BIJ DE HEER DELANDE, WIENS BOERDERIJ EEN KILOMETER OF VIJFTIEN VAN EPERNAY AF LIGT.



MENEER DELANDE, WAT IS ER VANMIDDAG GEBEURD?
NOU, WEET U... IK WERKTE OP HET VELD EN INEENS ZIE IK EEN EEN DIKKE DONDERWOLK HANGEN... IK ZEG ZO TEGEN MEZELF: JIJ GAAT EEN NAT PAK HALEN, MANNETJE!



EN DAAR BARST ME DIE WOLK OPEN!... EN GIETEN DAT HET DOET, GIETEN! MAAR DAN MERK IK DAT AL DIE REGEN DE BOEL NIET NAT MAAKT. IK HOOR EIGENLIJK DRIJFNAT TE ZIJN, MAAR IK BEN NET ZO DROOG ALSOF IK ERGENS GESCHUILD HEB!

25A



IK VOEL DE WATERDRUPPELS OP MIJN RUG VALLEN. OVERAL! DIE REGEN MAAKT TROUWENS EEN AARDIG LAWAAI! NET OF HIJ IN EEN BOS VALT. EN HET RUIKT NET ALS BIJ EEN ONWEER, MAAR NOG VEEL STERKER!



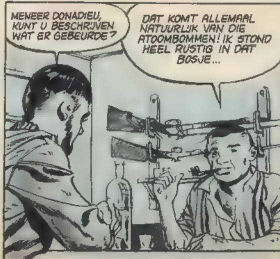
DE GOEIE MAN BEEFT ER NOG VAN!
POL, ALS JE JE WAFFEL NIET HOUDT, KRIJG JE VOOR STRAF GEEN TOETJE!
EEN OZONLUCHT?



MIN OF MEER. EN TOEN ONTSTOND ER EEN SOORT VAN MISTBANK, DIE DOOR DE WIND NAAR DAT BOSJE WERD GEDREVEN. EN INEENS BEGON HET TE BRANDEN..



DIE DROGE REGEN... DIE MIST, DIE BRAND... WEER HEEFT DIT ONRUSTBARENDE SCENARIO ZICH AFGESPEELD. EN MIDDEN IN DIE HEL WAS ER EEN MAN.. EEN BOSWACHTER, DIE OP WONDERBAARLIJKE WIJZE AAN DE DOOD IS ONTKOMEN!



MENEER DONADIEU, KUNT U BESCHRIJVEN WAT ER GEBEURDE?
DAT KOMT ALLEMAAL NATUURLIJK VAN DIE ATOOMBOMMEN! IK STOND HEEL RUSTIG IN DAT BOSJE...



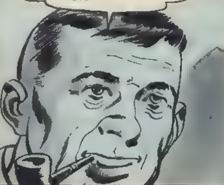
25B
IK HAD NET EEN VUUR VAN TAKJES AANGELEGD, OM MIJN KOFFIE OP TE WARMEN...

REGEN

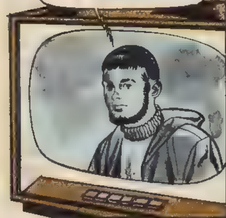
door Piroton
en Jadoul

Dick ziet op het TV-scherm waarom hij ontvoerd is...























Wordt vervolgd

HET ZIGEUNER

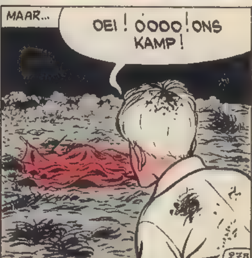


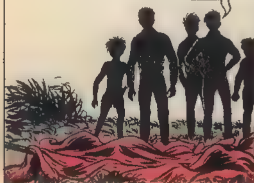


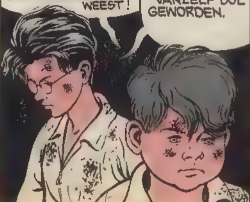


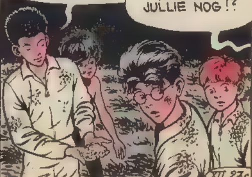










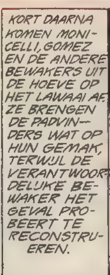


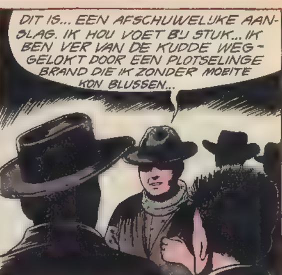
De Beverpatrouille

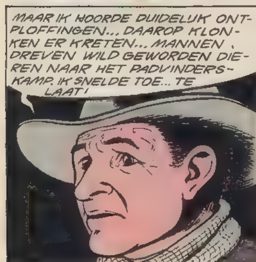
A. en M. Tacq

Zullen de padvinders kunnen ontsnappen aan de dodelijke galop van de op hol geslagen stieren ?...











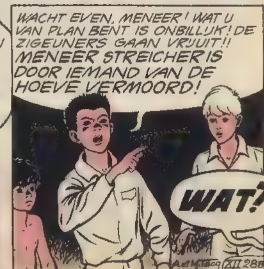












Wordt vervolgd

STARTER

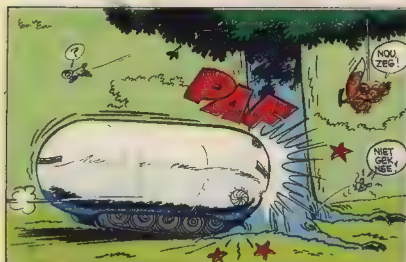
door Jidéhem

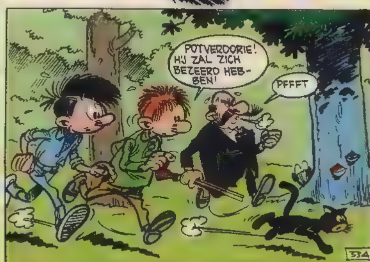
« Satan », de wagen, kan niet meer stoppen. En zijn uitvinder heeft hem bestemd voor het plegen van bankovervallen !...

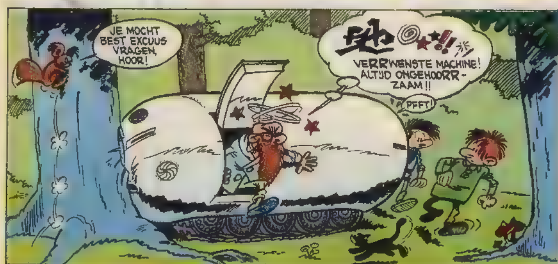
het

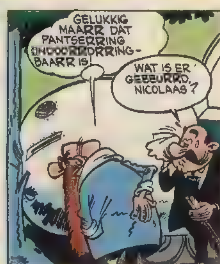
















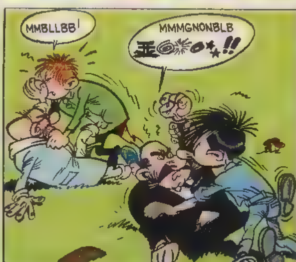


HUIS aan de OVERKANT





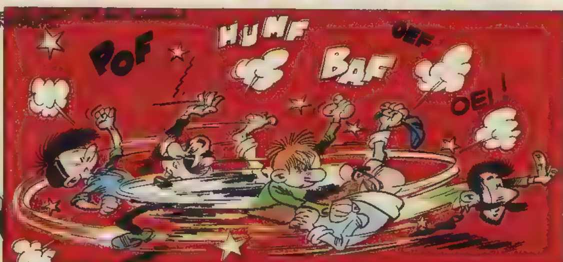




MAAR IN HET HUIS...

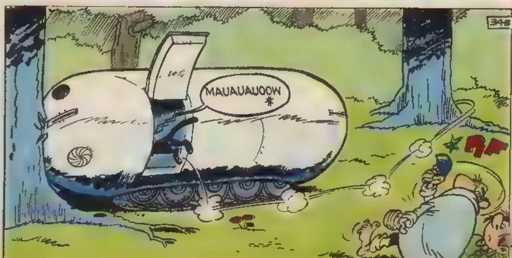






EN OP DAT OGENBLIK KOMT HET TOEVAL, IN DE VORM VAN EEN VERSCHRIKTE KAT, IN ACTIE...





Wordt vervolgd

* KREET VAN DOODSANGST...

BESTE ROBBEDOES

brieven van lezers

Wisselvallig.

Het blad is in 't algemeen heel goed ! Toch zijn er een paar punten die bijna of helemaal slecht zijn. Flip Flink en Steven Sterk waren in het begin heel goed, maar nu beginnen ze langdradig te worden. Ik denk dat de heer Roba een zeer wisselvallig mens is, want Bollie en Billie zijn soms goed, soms slecht. Roba heeft altijd een ander karakter in zijn schepsels. Oom Wim MOET blijven. Hercules, De memoires van een geheim agent en al die anderen die na oom Wim in het blad staan, geef ik een NUL. De micro-boekjes zijn best. En met het referendum kunt u maar het beste ophouden. Als u naar de inzendingen zou kijken, zou het blad veranderen, maar alles blijft hetzelfde.

Marina Goeyvaerts.

Macro-verhaal

Dit is het tweede briefje dat ik u schrijf. Het eerste schreef ik omdat ik bij het begin van het macro-verhaal een nummer gemist had. Dit nummer heb ik nu een paar dagen geleden ontvangen en ik kan nu mijn macro-verhaal inbinden. Ik heb het nog maar eens gelezen en ik heb er zo van genoten, dat ik u wil vragen of er nog eens zo'n verhaal kan komen. Verder vind ik uw blad werkelijk het beste van alle Europese weekbladen.

Erik Tagkon.

Foto's

Hoe gaat het met u ? Alles goed, hoop ik. Ik zou graag willen weten hoe je foto's moet ontwikkelen. Ik neem de Robbedoes nu drie maanden, maar ik heb er nog geen uitleg over gezien.

Emmanuel Henderickx.

Robbedoes heeft in 1960 een hele serie artikelen gepubliceerd over fotograferen, ontwikkelen en afdrukken. Het is dus nog te vroeg om dit onderwerp opnieuw te behandelen. De betreffende artikelen kun je vinden in de albums nr. 76 en 77.

Kritiek

Ik zal maar met de deur in huis vallen, want er moeten mij beslist een paar dingen van het hart. Het jubileum-nummer vond ik niet bepaald denderend. Het beste vond ik : « De Vliegende Smurf ». « De sla van grootvader Timothy » is niet zo goed als velen van Hausman verwacht zullen hebben. En waarom kostte die Robbedoes 20 frank ? Ik vond het wel wat overdreven, temeer daar er minstens 20 blz. reklame in stonden. Wat hebben wij aan reklame voor kleren ? Niets ! De brief van Frank de Potter bevat veel waarheid. Ik ben nog geen 14, hij 25, zijn smaak is natuurlijk wat uitgebreider, maar hij heeft grotendeels gelijk. Met één pagina muziek- en filmnieuws zal de oplage van het blad veel groter worden dan met 5 pagina's reklame.

Hoe komt het dat er geen reporterskaarten uitgereikt worden ? Hebben de lezers misschien geen inspiratie meer ? (We moeten het geloven. Red.) Verder vind ik dat er in « Robbedoes » veel te veel aandacht besteed wordt aan de sport. In nr. 1305 staan 4 blz. sport. En wat hebben meisjes nu aan sport ? Met die sport bedoel ik dan auto's, vliegtuigen, onderdelen van fietsen, boksen enz. Kan er dan echt geen overschotje van een pagina meer af voor een simpel balletberichtje ? Dat vind ik nu zo jammer in Robbedoes en ik weet zeker dat veel meisjes het met me eens zijn.

Herlinde Coolens.

Postzegels

Veel lof voor uw blad. Het wordt steeds beter. Ik ben het niet eens met F. Verplaetsen (1304) die schrijft dat hij Robbedoes alleen leest voor de verhalen van Lucky Luke, Buck Banny, Guust en de micro-bibliotheek. Hij vindt dat de rest te wensen over laat. Onder die rest vind ik hele goede verhalen zitten. Alleen « Hercules en de anderen » moeten ze er uit gooien. Het beslaat 2 bladzijden voor niets. In plaats daarvan kan dan een spannend verhaal komen, b.v. over auto-races.

Ik ben een postzegelverzamelaar en geef voor iedere zegel over dieren, bloemen, sport of ruimtevaart 3 andere terug.

Frank Voogt,
Flevostraat 100, Den Helder.

Oom Wim

Daar ik nu al langer dan een jaar een trouw lezer van uw prachtige blad ben, wilde ik toch eens een briefje schrijven. Het is mij opgevallen dat men reeds geruime tijd briefjes kan lezen van jongens die Oom Wim er uit willen hebben. Wat hebben die jongens toch tegen deze prachtige verhalen ? Je kunt er toch meer dan genoeg van leren. Aan sommige van deze verhalen heb ik het te danken dat ik op mijn Paasrapport een negen voor geschiedenis had. Ik hoop maar dat de redactie zich niet stoort aan die halfgebakken nozems die geen leerrijke verhalen kunnen waarderen.

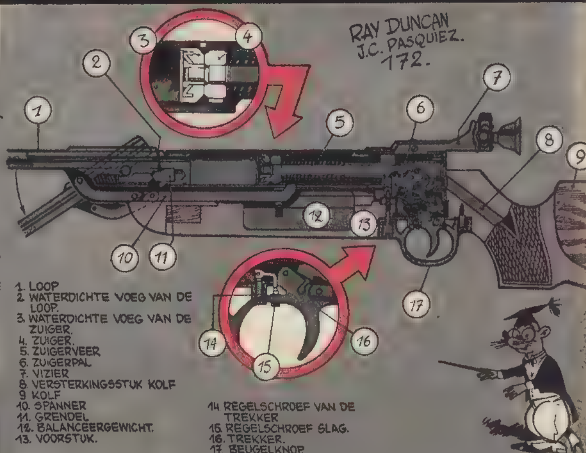
Paul Reichenbach.

Een antwoord aan:
Jan Spiers
HAARLEM.

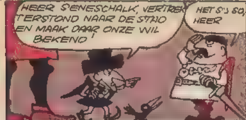
VOL GAS OP DE SCHIETSCHIJF

HOE WERKT EEN WINDBUKS?

WE HEBBEN AL EENS UITGELEGD HOE EEN LUCHTREVOLVER WERKT. DE WINDBUKS BERUST OP ONGEWEER HETZELFDE PRINCIPE. OM HET WAPEN TE LADEN DRUKKEN WE DE LOOP (1) DIE IN (2) OPENGAAT, NAAR BENEDEN. DOOR DEZE BEWEGING WORDT DE SPANNER (10) TERUGGEDUWD, DIE OP ZIJN BEURT DE ZUIGER (4) ACHTERUIT DUWT. DEZE STUIT OP DE PAL (6). DE KOGEL WORDT IN (2) IN DE LOOP GESTOPT. DE LOOP WORDT NU WEER NAAR BOVEN GEDRUKT. ALS ER OP DE TREKKER (16) GEDRUKT WORDT, LAAT DE PAL DE VEER (15) SCHIETEN, ZODAT DE ZUIGER (4) NAAR VOREN SNELT. DE PLOTSELING SAMENGEPERSTE LUCHT DRIJFT DE KOGEL UIT HET WAPEN.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.







- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

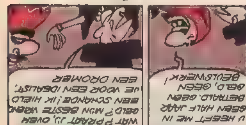
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

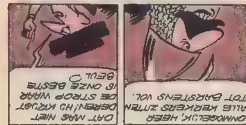
60 JAAR RONDE VAN FRANKRIJK

DOOR JAN CORHUMEL

- 8 -

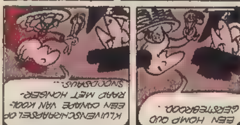






- 5 -







- 32 -



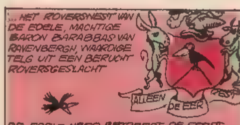








- 9 -







- 4 -







- 33 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DE HEER VAN RAVENBERGH

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES



syne euvele en gruwelycke daeden, verhaelt door Alfred Gerard; Prententeekenaer.



MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.





HIER VOUWEN — NAAR BINNEN



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE







VLUG, NOG MEER VET!
AANKOMST
VERPAKKING
VERZENDING
HA, AL 50 MAN IN DE VESTING!

NAAR BINNEN — HIER VOUWEN

DAPPERE SOLDATEN, SCHAAR U ACHTER MIJN ZWARTE HELMBOS! DE ZEGE IS ONS VOORWAARTS! OP TEGEN DE VIJAND! VOORUIT, IK VOLG U OP DE WEG DER GLORIE!
NIET DRINGEN
VOORWAARTS!
NA JOU, AMICE!
GEEN DENKEN AAN!

HOORT, GOEDE LIEN, HET SCHRIJVEN VAN ONZE GENADIGE HEER BARON BARABBAS!
NU, WAT DUNKT U, HEREN?

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

HARREJASSES! VERRAAD!!
JE HEBT ONS ER LELIJK LATEN INLOPEN!
WAT EEN WORST! ZALIG!
MAAR HET IS VOCHTIG HIER!
NU DE SLUIZEN OPEN!
MOOI GEDAAN!

NAAR BUITEN — HIER VOUWEN

BUIG NIET TE DIEP OVER DE WALLEN HEEN
ACH, WAS IK NOG MAAR 20 JAAR
'T IS EEN ZELFVERZONNEN WAPEN!
IK ZAL GEHAKT VAN ZE MAKEN!
Moderne Slagerij
Herberg in de Ste
Mobilisatie
WE ZULLEN ZE DE OREN AFSNIJDEN!
ZE WORGHEN
GESELEN
M'N REUZEL !!!
..DE KEEL AFSNIJDEN!
DE PENS OPENRIJTEN!
DOODKNUPPELEN
GEVORDERD!
HET HOOFD AFSLAAN!
KIELHALEN!

VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

DIE NACHT...
NU WORDT HET LOLLIG. ..VLUG NAAR BARON VAN RAVENBERGH!
HALT! WERDA?
EEN VRIEND
BRENG ME NAAR DE BARON! IK BRENG HEM DE SLEUTEL VAN DE VICTORIE!
WAT MOET DIE DORPER?
HEER, IK KAN U NAAR HET HART VAN DE STAD BRENGEN DOOR EEN GEHEIME GANG.

NU, EN?
ZE ZIJN 'T NIET EENS, EDELE HEER!
WELNU, ZE MOETEN 'T MAAR WETEN! LAAT DE STORMRAM AANRUKKEN!
GEEFT ACHT!.. KLAAR AF!

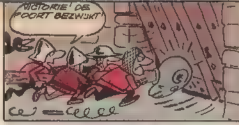
OCH JA, DIE SOLDIJ HOORT, BRAVE SOLDENIERS!
ZODRA IK HET GOUD UIT DE STAD HEB, BETAAL IK JE DRIEDUBBEL!
HEER, WE ZIJN UW TROUWE KNECHTEN
OPSTAAN! WE TREKKEN TEN STRIJDE!
STIK!
ETEN!
WAT? DRIEDUBBELE SOLDIJ? LEVE ONZE HEER BARON!
KORT DAARNA
SOLDATEN! BOVEN OP DIE SLOTTOREN KIJKEN VEERTIG RAVEN OP U NEER. BETOON U MIJNER WAARDIG!

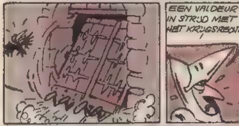


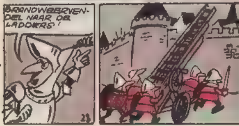




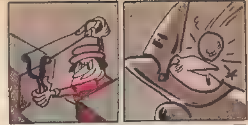
- 14 -





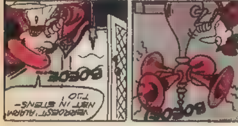


- 23 -






- 26 -

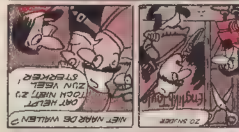






- 17 -

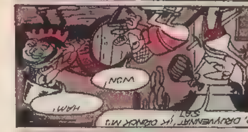


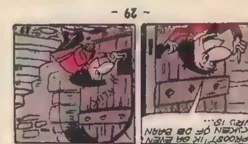




- 20 -







- 29 -



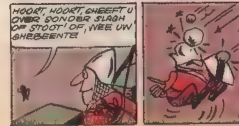




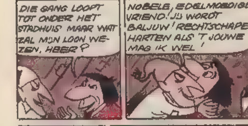
— 26 — - 16 -



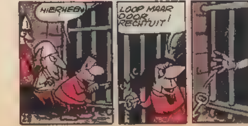




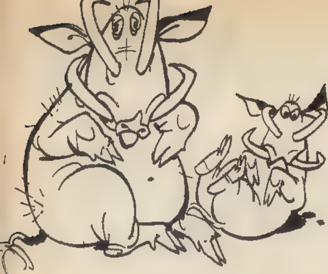
- 21 -







- 28 -



SPELING DER NATUUR OF MIDDELEEUWSE DRAAK :

DE BABIROESA HERTEZWIJN

Als de beeldhouwers van onze middeleeuwse kathedralen een « spijer »-figuur ontwierpen, verzonnen ze een monsterachtig satanisch, grijnzend wezen met horens op zijn hoofd, terwijl het gezicht met wonderlijke kwabben of puisten was toegetakeld. Het is me niet bekend of de toenmalige zeevaarders de fauna van de Soenda-eilanden al hadden ontdekt, in het bijzonder die van Celebes. Maar als dat wel het geval was, dan zouden die beeldhouwers hoogstwaarschijnlijk inspiratie hebben gevonden in het zonderlinge, afstotende uiterlijk van het wilde zwijn op die eilanden, de babiroesa !

Herinner je je eens het droeve voorhistorische avontuur van de « Machairodus », of sabeltandtijger. Dit geduchte roofdier had zich zodanig toegelegd op zijn moordenaarswerk, dat zijn bovenste hoektanden zich zo abnormaal ontwikkelden dat ze hem zelf hinderden ! Deze attributen waren zo log en lastig dat hij zelfs zijn bek niet meer kon dichtdoen. Daardoor zag hij zich gedwongen zich uitsluitend met kleine knaagdieren, konijnen en dergelijk grut te voeden ? En dit had tot gevolg dat deze dierensoort weldra uitstierf, doordat ze te sterk geevolueerd was. Deze geschiedenis is vooral interessant als je de babiroesa eens goed bekijkt. Let op zijn « slagtanden » ! Die in de bovenkaak zijn naar boven omgebogen, zoals die van het everzwijn.

Maar de onderste tanden groeien DOOR HET VEL VAN DE SNUIT heen en doorboren deze tijdens de groei steeds sterker.

Ook hier hebben, net als bij de tijger, bepaalde organen zich al te eenzijdig ontwikkeld. De babiroesa, een graafdier dat druk gebruik maakt van zijn hoektanden om de grond om te woelen en wortels uit te rukken, waar het dol op is, zag die tanden monsterachtig groot worden hinderlijk. Soms buigen ze om tot aan de ogen van het dier, zodat ze er werkelijk pijn van hebben, wat ook wel eens bij koeien voorkomt. Daardoor is deze dierensoort dan ook maar dun gezaaid. Alleen de mannetjes dragen « horens ».

De babiroesa is prikkelbaar van aard en kan zelfs even gevaarlijk worden als hij er uitziet. Het dier hoort thuis in moerasgebieden en op natte oevers. Het baadt bij voorkeur in de modder en wordt heel dikwijls de prooi van krokodillen. Deze reptielen liggen op hen te loeren in de ondiepe wateren van de vochtige oerwouden, met hun schedel eventjes boven water.

De babiroesa is vrijwel geheel onbehaard, een eigenschap die hij deelt met zijn even lelijke soortgenoot, het Afrikaanse aardvarken.



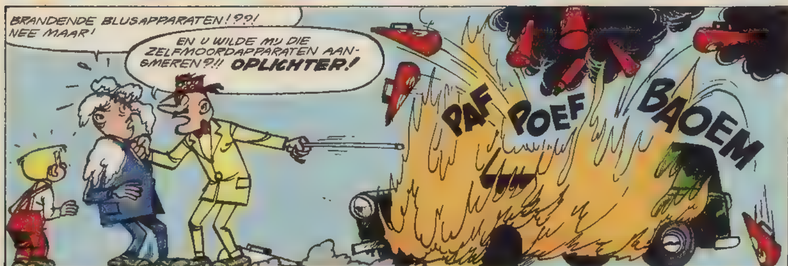


HET KAUWGOM-


DE VRACHTWAGEN STAAT IN BRAND! WAT MOET IK DOEN?! WAT MOET IK DOEN?
MAAR WAAROM GEBRUIKT U UW BLUSAPPARAAT NIET, MENEER?!


O, JA! NATUURLIJK! IK WAS EVEN IN DE BONEN!

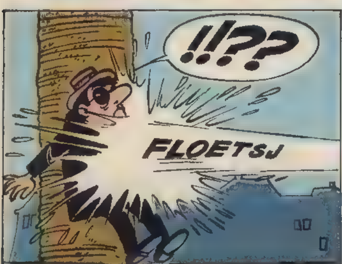

OCCIFLAM DOODT DE VLAM! OVERAL EN AL...!??!!
FLOTSJ

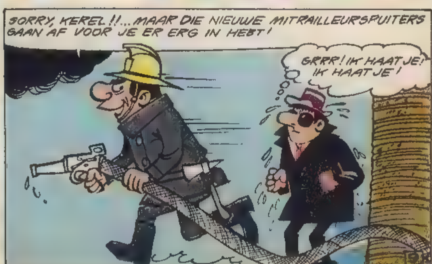

BRANDENDE BLUSAPPARATEN!??! NEE MAAR!
EN U WILDE MIJ DIE ZELFMOORDAPPARATEN AANSMEREN?!! OPLICHTER!
PAF
POEF
BAOEM


GNAAARRRAAAHIHIHI! LIEF KLEIN BRANDJE! LIEF!!!


PÉÉPONPÉÉPONPÉÉ
RRAAAH? DE BRANDWEER!!!


JA HOOR!! ZE ROLLEN HUN SMERIGE SLANGEN UIT!!! ZE DRAAIEN DE KRAAN OPEN!! ZE GAAN M'N LIEVE BRANDJE BLUSSEN...


!!??
FLOETSJ


SORRY, KEREL!!...MAAR DIE NIEUWE MITRAILLEURSPUITERS GAAN AF VOOR JE ER ERG IN HEBT!
GRRR! IK HAAT JE! IK HAAT JE!

MYSTERIE

DOOR WILL
EN A. RAYMOND

August Nero heeft de vrachtwagen van meneer Fikman in brand gestoken.

UIT DE WEG!!! HIER IS DE BRANDWEER!! IK ZAL DAT BRANDJE EENS EVEN VER-STIKKEN!!

PSSUJJ



DIE MITRAILLEURSPUITERS ZIJN GEWEL... HÈ??? WAT IS DAT?

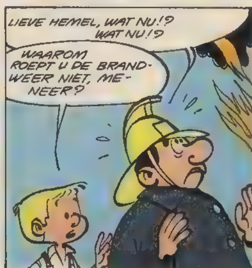
BLOEPPLEP
BLIP





BESPUIT DE MOTOR!! MAAR SPUIT DAN TOCH, IDIOOT!!!

EN WAARMEE MOET IK SPUITEN? MET MIJN TRANEN SOMS?



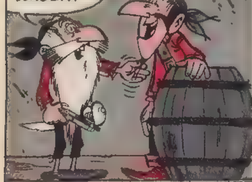
NOU, DE BRANDWEERLIEDEN VAN PATAPON-AAN-ZEE KUNNEN HUN LOL OOK WEL OP!

PÈÈPONPÈÈPONPÈÈPONPÈÈPONPÈÈ

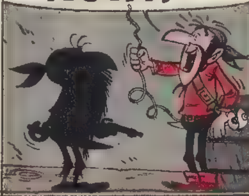
BRANDWEER PATAPON-AAN-ZEE



Wordt vervolgd



DEZE BRANDEWIJN IS DE STERKSTE SPRINGSTOF DIE ER BESTAAT. ALS WE ER EEN LONT IN STOPPEN, GELOOF IK DAT...
IK SNAP HET AL, KWAJONGEN!



TOEVALLIG HEB IK ZO'N LONT OP ZAK DIE NOOIT UITDOOFT! NOOIT!



ZIEZO! NU NOG ONZE DRIE VEROORDEELDEN KNEVELEN...
DRIE?... VIER! DE HERBERGIER HEEFT ONS VERRADEN!



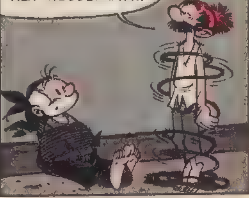
MONSTERLIJKE KONINGSMOORDENAARS!
DENK AAN HET LOT VAN HET RIJK!!
EN HIEROP BETUIG IK U BIJ VOORBAAT MIJN ROUWBEKLAG, HEREN...
SJAVUITEN!
CRISSS



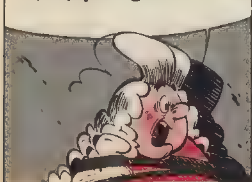
HA! HA! HA!!
KOM VENTJE! IK WALG VAN VUURWERK!



DAT IS ONTZETTEND! KIJK! DE VLAM VLIEGT NAAR HET VAT! DADELIJK SPRINGT HET!
HA! HA! HA! HA!!! SJTA ME TOE DAT IK HET UITSJATER, SJIRE! HA! HA! HA!!
!!



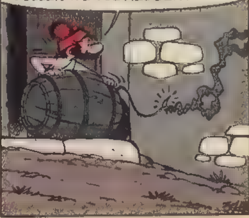
TERWIJL ZJE ME INREGEN ALSJ EEN ROLLADE, BALDE IK MIJN SJTERKE SJPIEREN... EN DIT IS HET RESULTAAT...



RUK DIE LONT LOS, HARRETON!!!



VERGEEF ME, SJIRE, MAAR IK DOE 'T NIET! IK HEB EEN UITMUNTENDE INVAL GEKREGEN! DIE DEUR KOMT UIT IN EEN STEEGJE DAT NAAR DE HAVEN LOOPT



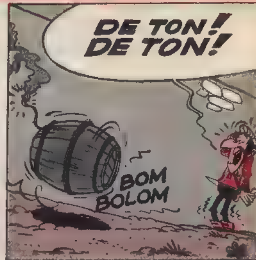
IK ZIE DE DROMMELSJ DAAR OP HUN DOOIE GEMAK WEGLOPEN! NU ZJULLEN WE LOL HEBBEN!

ZIJNE MAJESTEIT REBELLEERT

DOOR REMACLE

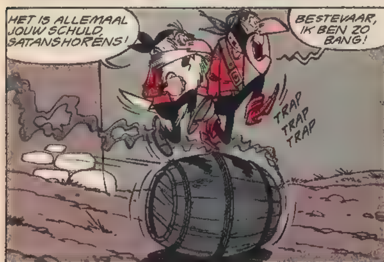


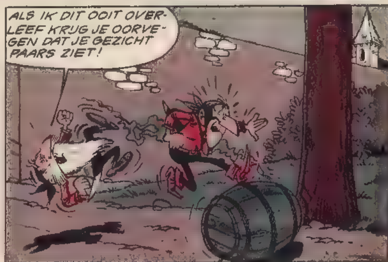


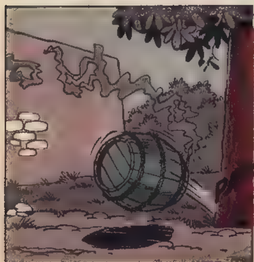












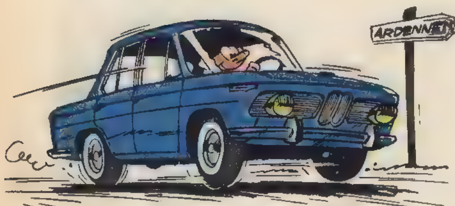




Wordt vervolgd

B.M.W.

DE BESTE 1500 VAN HET OGENBLIK ? DAT WERD ONS MET EEN MASSA TECHNISCHE TEKENINGEN INGEPRENT. MAAR DAT WAS NIET VOLDOENDE... EN DAAROM LIET B. M. W. EEN HELE RENSTAL VAN ZIJN VEELGEPREZEN, LANGVERBEIDE 1500 AANRUKKEN EN ZETTE EEN GROTE RALLY VOOR « PENNELIKKERS » OP TOUW.



Hoe het spook revanche nam !

Het begon op 't laatst vervelend te worden... Er werd nu al jaren over die BMW 1500 gepraat. Het zou een patente wagen worden. De Duitse firma overstroomde ons met foto's en technische tekeningen. O, die tekeningen waren werkelijk verleidelijk (zie het album Starterauto 63)... maar het heirleger journalisten keek reikhalzend naar de hoofdschotel uit. En eindelijk werd deze dan de afgelopen winter opgediend, met grote pracht en praal. De fabriek stuurde een indrukwekkende renstal met proefwagens en hield een originele « rally voor pennelikkers ». Op een mooie ochtend vonden alle autojournalisten in het land een B.M.W. 1500 voor hun deur staan. Op de zitbank lag een autokaart, een reisroute en het adres van een lekker eethuis in het hart van de Ardennen... Uit alle windstreken kwamen er 1500's aangedarteld : dat was nu de revanche van het spook ! Het eerste gedeelte van de sterrit ging over droge, bijna woestijnachtige wegen en daar maakte ik gebruik van om het gedragboekje van mijn proefmachine in te vullen.

Prestaties... voor rijders die graag spelen.

De B.M.W. 1500 is voorzien van een prachtige 4-cylinder in lijn met 1499 cc. En de lijn heeft ras, ontegenzeggelijk ! Een verbeterde cylinderkop met V-kleppen die bediend worden door bovenliggende nokkenas. De in- en uitlaat zitten aan weerskanten van de cylinderkop en de openingen zijn duidelijk gescheiden. De ademhaling is dus « ruim », maar ik vond het toch jammer dat die fraaie tekening niet werd aangevuld met een dubbele carburator. Je voelt namelijk dat de B.M.W. 1500 dikwijls om rijker voedsel vraagt ! Dat maakt er het rendement echter niet minder om. Immers, bij een cylinderinhoud die te vergelijken valt met die van de Peugeot 403, krijgen we 80 pk DIN (90 pk SAE) bij 5700 omwentelingen. Dit hoge toerental brengt in het geheel geen bezwaren mee, daar de krukas 5 maal stevig is gelagerd. Daarentegen ondervond ik al vlug dat de B.M.W. 1500 zich pas ten volle geeft aan iemand die graag met de versnellingsbak speelt. Zeker, hij is soepel genoeg op lage toeren (je schakelt bij 40 km in de 4de over zonder horten en stoten of trillen). Maar de paardjes beginnen pas te draven boven de 3.500 of 4.000 toeren. En daar het dashboard ongelukkig genoeg van een toerenteller verstoken is, moet je op het gehoor chaufferen. Met topsnelheid bleef de wagen volgens de chronometer op 153 (de snelheidsmeter wees heel eerlijk 155 aan) en een kruissnelheid van 130 wordt gemakkelijk en muisstil volgehouden. Maar de 4de versnelling is wel erg lang, net als bij de Citroën ID-19. En al kun je er kilometers mee vreten, toch blijkt ze ook tamelijk slap te zijn.

Het is dan ook wenselijk, als je niet zwaar wil zitten te « roeien », de 3de te bespelen, zodra je voelt dat de vaart wat vermindert. Het is trouwens opvallend dat de 4de veel pittiger is bij 130 dan bij 110 ! Ja... deze B.M.W. is al te zeer een raspaardje om van zijn « berijder » niet een zekere bedrevenheid te eisen...

En waarom zou je tegen je taak opzien ? De voortreffelijk gelijkgeschakelde gangwissel (Porsche-systeem) wordt bediend door een heerlijke handel aan de vloer, die uitermate accuraat werkt. Daar heb ik maar één ding op aan te merken : hij zit wel ver uit het bereik van je hand en de uitslag is wat overdreven.

BMW 1500. MOTOR VOORIN, AANDRIJVING ACHTER - VOOR: MACPHERSON OPHANGING; ACHTER: ONAFHANKELIJKE OPHANGING EN AFGEVEERDE BRUG - SCHIJFREMMEN VOOR.



STARTER RIJDT PROEF

AAN HET STUUR VAN DE B.M.W. 1500

Gedraglijst.

Topsnelheid : 153 km/u. Een collega haalde 157/u door de omvangrijke luchtfilter van de carburator af te nemen. Een dubbele carburator zou dit cijfer nog beter maken.

Kruissnelheid : 130/uur. Bij dit tempo gaat het schakelen weer pittiger, na een slappe passage van 100 tot 120.

Optrekken : Als je in de 1ste blijft tot 40, in de 2de tot 80 en in de 3de tot 120, dan krijgt je de volgende uitslagen : 80 in 9", 100 in 16" en 130 in 35 ».

Gemiddeld verbruik : 10 liter. Bij 150 : 16 liter.

Gewicht-vermogenverhouding : 10,9 kg per paardekracht (gewicht 990 kg).

Rijkwaliteiten : duel met Paul Frère !

De B.M.W. 1500 is een bijzonder geriefelijke wagen. De carrosserie is goed bestudeerd en schijnt zo stevig als je maar kunt verlangen. De stoelen zitten je als om het lijf gegoten maar hebben helaas geen verstelbare rugleuningen... En de leuningen staan naar mijn smaak te rechtop. De ophanging is sterk verbeterd, vooral wat het achterstel betreft, dat onafhankelijk afgeveerde wielen heeft die naar voren schuin op de rijrichting staan. Geleiding en schokdemping zijn perfect en geen moment heb ik een spoor van adhesieverlies bij de achterwielen bespeurd. Kinderhoofden worden zonder trillingen genomen, maar sterke oneffenheden veroorzaken soms tamelijk hevige schokken. Het rijden is bijzonder geruisloos, dank zij het feit dat de ophangingswielen met rubber op de carrosserie zijn gemonteerd en dat de geluiddemping zeer verzorgd is.

En de wegligging ? Die zou in het tweede deel van de rally ter sprake komen... Van onze herberg-eethuis vertrokken de journalisten voor een grote rondrit door de Ardennen. Ik reed in het kielzog van Paul Frère (wiens wagen wel met een toerenteller was toegerust !) en we begonnen een grappig duel.

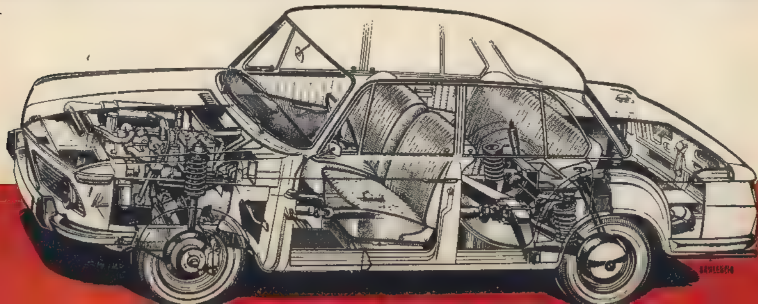
Bevindingen :

1. Zeer goede wegligging.
2. Bij normaal gebruik een neuslastige wagen, die echter bij optrekken in de bochten geleidelijk staartlastig wordt.
3. Adhesieverlies achter uitgesloten. Een begin van slip (er lag hier en daar sneeuw) laat zich gemakkelijk corrigeren.
4. Sterke adhesie, hoewel B.M.W. niet bepaald adhesieve banden gebruikt.
5. De stuurinrichting is nauwkeurig en gevoelig, ondanks haar zachtheid
6. De remmen (schijfremmen voor) zijn vrij van iedere fading. Ze werken progressief en buitengewoon evenwichtig.

Nog een verbeterde versie ?

Zoals je dus ziet, ben ik niet teleurgesteld door de BMW 1500 en vergeef ik hem zelfs dat hij zo lang op zich heeft laten wachten. Maar er is nu al sprake van een sportmodel... Hoe zal dat er uitzien ? Logischerwijs moest de constructeur voor twee carburatoren of één dubbele zorgen, waardoor het gebrek, die slapheid in de 4de, meteen wordt opgeheven. Het dashboard krijgt dan zeker ook een toerenteller (onmisbaar voor dit soort motor). Als we dan ten overvloede verstelbare zittingen krijgen en een kortere versnellingshandel, die dichter bij de hand zit, dan hoef ik in de rubriek « gebreken » niets meer in te vullen...

STARTER.



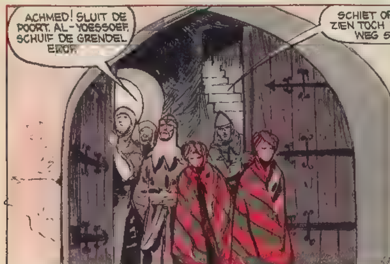


BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Timoer en zijn vriend Juan [illegible] kalief te verlaten om de Cid te waarschuwen voor [illegible]

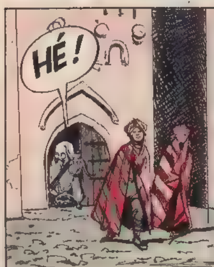
DOOR SIRIUS

TIMOER IN DE



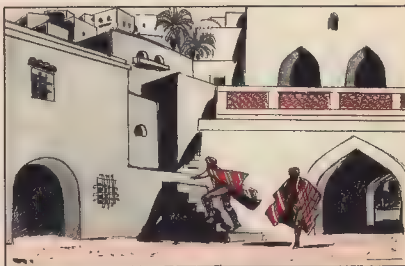










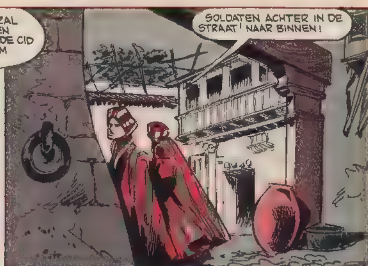






SCHADUW VAN DE CID



















Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

EEN KONING

IN JULI 1940 VAART EEN SCHIP MET FRANSE SOLDATEN, DIE BESLOTEN ZIJN NA DE NEDERLAAG TOCH DOOR TE VECHTEN, VAN GIBRALTAR NAAR ENGELAND. EENSKLAPS KOMT EEN FORMATIE JUNKERS EN DORNIERS HUN AANVALLEN

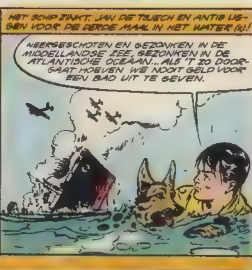
BOTEN IN ZEE!

S.O.S. WORDEN AANGEVALLEN DOOR VIJANDELIJKE VLIEGTUIGEN EN ZINKEN.

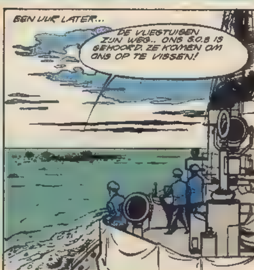
Kovak

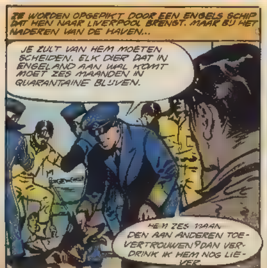
O.R 423





(1) ZIE ROBBEDOES Nº 1305 "ANTIS NEEMT DIENST BIJ DE R.A.F."



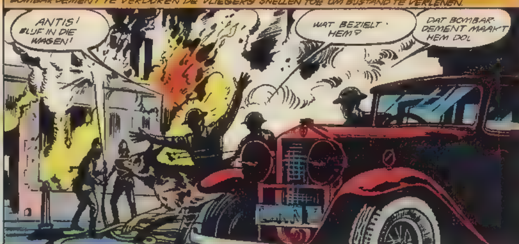






RIDDERT EEN HOND





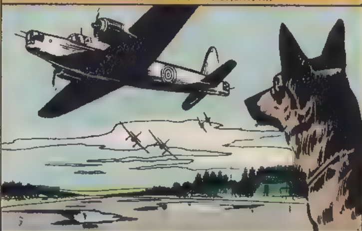


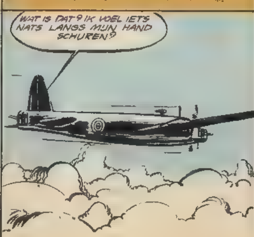


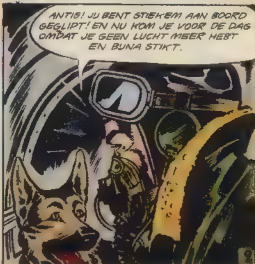








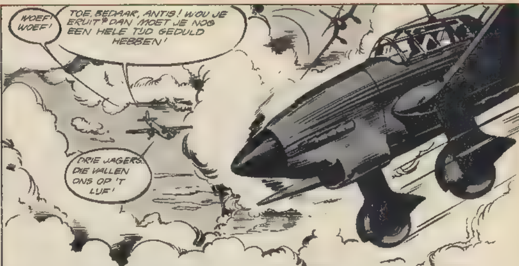


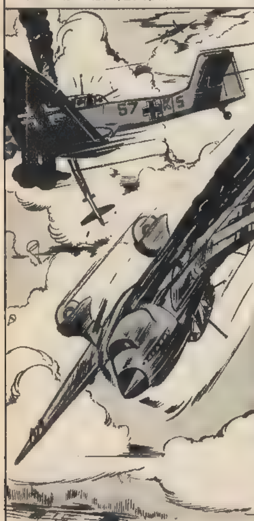


Vervolg →

EEN KONING

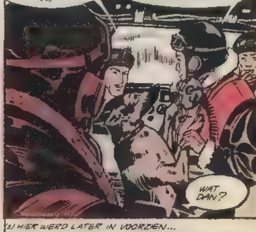






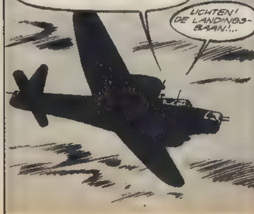






(1) HIER WERD LATER IN VOORZIEN...

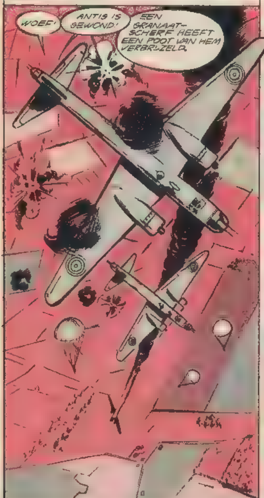






RIDDERT EEN HOND

NOG MENIGMAAL ZAL HET SCENARIO ZICH HERHALEN DAT ANTIS DE BEMANNING HET LEVEN REDT OF OMGEKEERD. MAAR EENS, BOVEN KIEL ..



TWEE WEKEN LATER, ALS KONING GEORGE VI DE BASIS KOMT BEZOEKEN, MAG ANTIS VOOR 'T EERST NAAR BUITEN OM OOK IN HET GELID TE STAAN



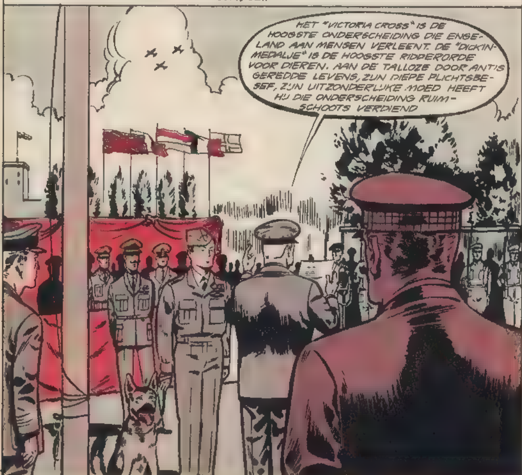
EN DE KONINGIN NA DIT VERHAAL



DRIE MAANDEN LATER WORDT ANTIS WEER GEWOND; MAAR TEGELIJK MET ZIJN MEESTER, OP EEN COMMANDOVLUCHT. BEIDEN KOMEN IN HET ZIEKENHUIS TERECHT



DE OORLOG EINDIGT MET DE OVERWINNING VAN DE GEALLIEERDEN. JAN HEEFT 16 DECORATIES ONTVANGEN NA 132 OPDRACHTEN. TIJDENS EEN ONTROERENDE PLECHTIGHEID KENT LORD WAVEL HEM DE DICKINMEDALJE(1) TOE..

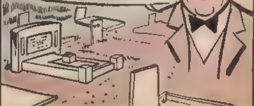


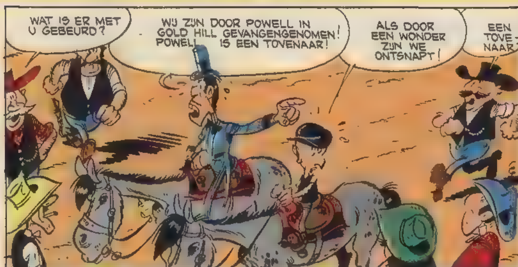
(1) VAN BRONS, BEVESTIGD AAN EEN GROEN, BRUIN EN BLAUW LINT. TUSSEN GEKRUISTE LAUWERKRANSEN KAN MEN LEZEN: "WIJ DIENEN OOK"

DAN GAAN ER JAREN VOORBIJ. ZELFS HELDHAFTIGE HONDEN LEVEN NIET ZO LANG ALS MENSEN. ANTIS STERFT IN 1952, 14 JAAR OUD. JAN LAAT HEM OP HET HONDENKERKHOF TE ILFORD BEGRAVEN.

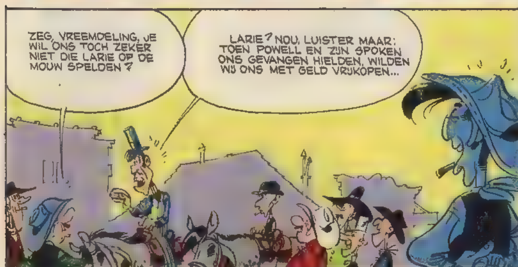


OP DAT GRAF STAAT EEN OPSCHRIFT. "ANTIS DICKIN-MEDALJE, ELZASSER. TROUW TOT IN DE DOOD. VOLGENS EEN OUD GELOOF ZULLEN ONZE DIERBARE VRIENDEN ELKAAR WEERZIEN OP DE EEN OF ANDERE VERHEVEN WERELD, VER BUITEN HET AARDSE TRANENDAL" JAN DE TSJECH HOOPT DAT DIT EENMAAL ZAL GEBEUREN




WAT IS ER MET U GEBEURD?
WIJ ZIJN DOOR POWELL IN GOLD HILL GEVANGENGENOMEN! POWELL IS EEN TOVENAAR!
ALS DOOR EEN WONDER ZIJN WE ONTSNAPT!
EEN TOVENAAR?


ZIJN SPOOKSTAD IS WERKELIJK EEN STAD VAN SPOKEN! POWELL KOMT IN DE SALOON VAN GOLD HILL SAMEN MET DE GEESTEN VAN DE DESPERADO'S DIE ER VERMOORD ZIJN.

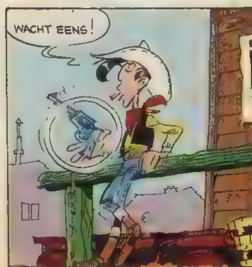

ZEG, VREEMDELING, JE WIL ONS TOCH ZEKER NIET DIE LARIE OP DE MOUW SPELDEN?
LARIE? NOU, LUISTER MAAR: TOEN POWELL EN ZIJN SPOKEN ONS GEVANGEN HIELDEN, WILDEN WIJ ONS MET GELD VRIJKOPEN...


... EN TOEN ZEI POWELL TEGEN ME: "KIJK DAT GELD VAN JOU EENS AAN! ER ZIT EEN GAATJE IN! HET IS NIKS MEER WAARD!
OO!...
WEL HEB IK OOIT!
15A


JULLIE DENKEN TOCH ZEKER NIET DAT IK OP DIE BRIEFJES HEB GESCHOTEN OM JULLIE EEN BAKERPRAATJE TE KUNNEN VERTELLEN?!
O, NEE!
DAT ZOU ONFATSOENLIJK ZIJN!


'T IS ZO! POWELL IS EEN TOVENAAR! HIJ LIEP EENS OVER MIJN VELD EN TOEN GING DE HELE OOGST VERLOREN!
EN HIJ HEEFT MIJN PAARD ZIEK GEMAAKT!
EN MIJ HEEFT IE BIJ HET POKEREN LATEN VERLIEZEN.
IK... ZJIE... HIK OVERAL... SJPOKEN!... DAT ISJ ZIJN SJCHULD... HIK!


LATEN WE ONZE STREEK VAN DIE TOVENAAR VERLOSSEN!
WE ZULLEN 'M MET TEER EN VEREN INSMEREN!
JA!
ZE HEBBEN GELIJK!
HANG HEM OP!


WACHT EENS!

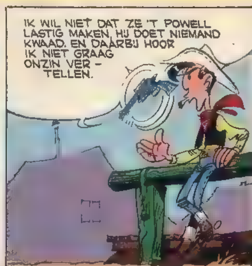

LUCKY LUKE BLIJF JIJ ERBUITEN!
INTEGENDEEL, IK BEN VAN PLAN ME ERMEE TE BEMOEIEN!
15B

SPOOKSTAD

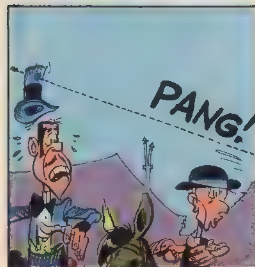
Morris en Goscinny

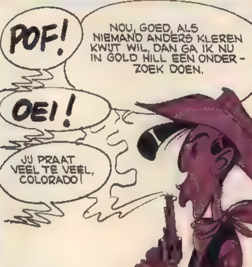
Denver en Colorado hebben gezworen zich de mijn van de oude Powell toe te eigenen, maar Lucky Luke houdt een oogje in het zeil...

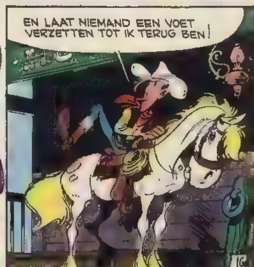




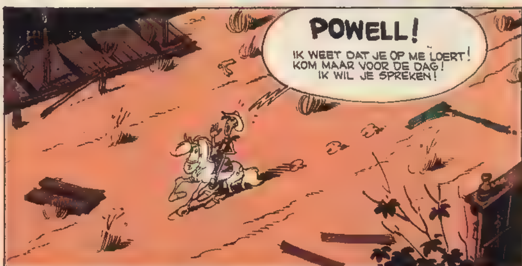


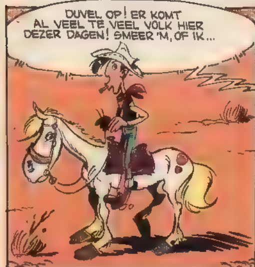




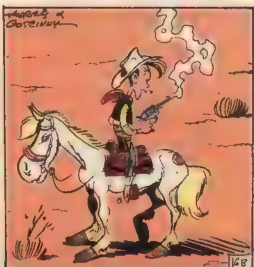












Wordt vervolgd

HIJ GEEFT ZIJN EIGEN KRANT UIT!



De jongste uitgever-journalist ter wereld, Wynford Grant, heeft de huiskamer van zijn ouders tot redactielokaal gepromoveerd. Als een volleerd vakman tikt hij hier al zijn verslagen...

In Engeland zijn, zoals overal elders ter wereld, kleine dorpjes waar de inwoners beschut hun rustig leventje leiden. Wat de Engelse dorpjes van onze dorpjes doet verschillen, is echter hun krant! In Groot-Brittannië heeft vrijwel ieder gehucht z'n eigen uitgeverij waar het dorpsblad verschijnt. Alle dorpjes, behalve Billericay, in Essex. Daar moest verandering in komen, vond de heer Wynford Grant en hij ging over tot de uitgave van een veertiendaags streekblad, die de « Billericay Observer » heet.

Wat hier voor bijzonders aan is? Wel, de uitgever in kwestie is nog maar 11 jaar oud en niettemin is hij er in geslaagd zijn blad tot een sukses te maken. De oplage is nu al bijna 200, alle gezinnen zijn er op geabonneerd en alle winkeliers adverteren er in. En dan te bedenken dat Wynford al het werk zelf doet en er toch zijn schoolwerk niet onder laat lijden. Hij schrijft, hij woont vergaderingen bij, hij drukt, hij verzamelt advertenties, hij brengt de bladen zelf rond, hij houdt de administratie helemaal zelf bij en hij int in eigen persoon alle gelden.

Het is dus beslist wel een prestatie van die jonge Engelsman, temeer daar hij er in geslaagd is zijn blad bijzonder leesbaar te maken. Hij geeft alle nieuwtjes die de dorpelingen interesseren en is zo juist in zijn berichtgeving, dat hij toestemming gekregen heeft de gemeenteraadsvergaderingen bij te wonen. Wynford Grant zal het wel redden!



Journalisten dienen altijd goed te zijn ingelicht en omdat Wynford Grant alles alleen doet, moet hij zeer vaak gebruik maken van de telefoon...



Alles alleen doen... Dat betekent ook : zelf drukken, zelf bezorgen, zelf geld ophalen... Op de foto hierboven zie je hem bezig met zijn (stencil)pers...



Als Wynford de « Observer » bezorgt, wordt hij altijd overal vriendelijk onthaald en hij heeft nooit last met het innen van abonnementsgelden.

DE JEUGD VAN EUROPA, VERBONDEN IN

EUROPRESS-JUNIOR

HEEFT HAAR INSIGNE GEKOZEN

De acht jongens en meisjes wier ontwerp voor een Europees insigne is voorgelegd aan de meer dan honderd miljoen lezers van ongeveer 250 Europese jeugdbladen, zullen samen een reis gaan maken die hen door de zes landen van de Gemeenschap voert. Uwe Ackermann, de jonge Duitser wiens ontwerp door jullie en door de lezers van de andere jeugdbladen tot het beste is uitgeroepen, zal daarbij zijn nieuw verworven auto moeten thuislaten, want de reis wordt gemaakt met openbare vervoermiddelen, vliegtuig, boot, trein, autobus en helicopter.

In het Europa van de toekomst zullen de grenzen moeten wegvallen en dat dit mogelijk is, heeft de jeugd bij deze Europese verkiezingen bewezen. Annick Brun, een Frans meisje, stond op de eerste plaats, totdat de stembiljetten van haar landgenoten binnenkwamen. De Franse kiezers hebben er dus voor gezorgd dat een Duitser winnaar werd.

Maar dat de Europese gedachte ingang vindt bij de jeugd, werd eveneens bewezen door de acht prijswinnaars die, ook al kwamen zij uit verschillende landen en ook al spraken zij verschillende talen, bij de prijsuitreiking reeds de beste vrienden waren. Dat belooft dus een prettige reis te worden.



De lezers van de in Europress Junior verenigde jeugdbladen oordeelden dat de Europese saamhorigheid het best tot uitdrukking kwam in dit, door Uwe Ackerman ontworpen insigne.



Uwe Ackerman (Hamburg, Duitsland) kon zijn geluk niet op.



Professor Hallstein, de voorzitter van de Europese Economische Gemeenschap, feliciteert Annick Brun, tweede prijs (Frankrijk).



Richard Dams (Brussel) stelt zich veel voor van zijn Europese reis.



2e Prijs : Annick Brun, Frankrijk.



3e Prijs : Richard Dams, België.



4e Prijs : Peter Hans, Oostenrijk.



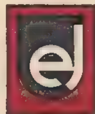
5e Prijs : Ronald Dicker, Nederland.



6e Prijs : Charlotte Lehmann, Duitsland.



7e Prijs : Renato Ventoruzzo, Italië.



8e Prijs : Peter Trauth, Duitsland.

Esso Junior



DE PETROLEUM EN ZIJN VERVOER

(vervolg en slot)



Lossen van een tankschip.

HET LOSSEN VAN TANKERS

Zodra de tankschepen aan de kaai gemeerd liggen, begint het lossen. Krachtige pompen en machtige slangen met ruime doorsnede maken het overhevelen gemakkelijk : en wel tegen 4.000 m3 per uur voor een normale tonnemaat van 30.000 tot 40.000 ton. Binnen 10 uren zijn de tankers leeg. Dit snelle tempo is nodig, opdat de schepen zo vlug mogelijk de haven weer zouden kunnen verlaten en opnieuw zee kiezen naar de laadhaven. (De « Esso Liège » doet het hele jaar door de pendelvaart tussen Antwerpen - Saïda, Libanon).

Na het lossen van de petroleum, worden de tanks der schepen met stoom schoongemaakt en zorgvuldig gelucht, om te voorkomen dat er ergens gas zou blijven hangen, waardoor ontploffingen zouden kunnen ontstaan. Eerst daarna vertrekken de tankers opnieuw.

Buiten nu dit gewone transport langs het water, bestaan er nog andere vervoermetoden in volle ontwikkeling.



VOORTGESTUWDE PETROLEUMAKEN

Sedert enkele jaren passen de petroleumfirma's een metode van vervoer toe, die reeds tientallen jaren lang wordt aangewend op de stromen in Afrika en Amerika : de vrachtaken worden « geduwd » en niet getrokken. Een speciale sleepboot of beter stuwboot duwt de hele ketting van aken vóór zich uit. Al die aken naast en achter elkaar, beslaan vaak een reusachtige oppervlakte van meer dan 200 m lengte en 15 m breedte. De totale inhoud van zulk konvooi aken, beloopt soms 3.000 ton.



« Dracone » of « Drijvende worst ».

« DRIJVENDE WORSTEN »

Het gaat over de « Dracone », die soms wordt gebruikt door Esso. Dit is een geweldige nylonzak met rubber overtrokken, die met 15 tot 320 ton petroleum gevuld wordt. En daar het specifiek gewicht van petroleum lager is dan dat van het water, blijft de « Dracone » bovendrijven en wordt hij daarna op sleeptouw genomen. Het ding is 30,50 m lang en het heeft een doormeter van 1,50 m. Deze « worsten » bieden grote voordelen tegenover de huidige tankers : zij kosten veel minder om ze te vervaardigen en ze kunnen eveneens vervoerd worden per spoor en per as.



Het Hoekje voor onze Meisjes

Het schoonmaken van kunstbloemen

Je weet wellicht dat kunstbloemen, daar ze van zeer fijn en delikaat maaksel zijn, ook gauw stoffig worden. Om ze hun oorspronkelijk uiterlijk te hergeven, moeten ze dus schoongemaakt worden, wat niet gemakkelijk is.

Er bestaat hiervoor een goede « truuk ». Vul een grote papieren zak met meel en doe er de bloemen in. Daarna krachtig schudden met de zak in alle richtingen. Als je dan de bloemen uit de zak haalt, hoef je enkel maar even op elke bloem te blazen — en alle stof verdwijnt mèt het meel !

Eenvoudig, vind je niet ?

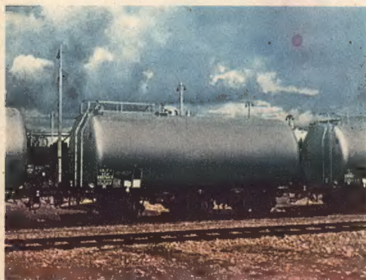


Tankbanden.


Rolli-Tanker.

Het petroleumvervoer geschiedt soms ook met « tankbanden ». Deze speciale banden, genaamd « Rolli-Tankers », die eveneens worden gemaakt door de grote Amerikaanse bandenfabriek Goodyear, zijn geschikt voor alle terrein, en die banden zijn geheel gevuld met petroleum — of andere vloeistoffen. Zo'n band is wel 1,60 m hoog bij 1 m breed, en kan 2.200 liter bevatten ! De Rolli-Tankers worden vooral gebruikt in moeilijk berijdbare streken (woestijn, poolstreken enz.). Overigens kunnen deze reuzebanden ook op het water drijven zoals de « Dracones » ; en desnoods kunnen ze per helikopter worden vervoerd.

Maar, kom, terug naar de traditionele metoden !


Tankwagon van Esso, met drie assen.

TANKWAGONS

Voor het petroleumvervoer per spoor worden speciale wagons gebruikt, die alleen maar uit één grote tankcylinder bestaan. Soms heeft zo'n wagon drie assen. Voor het transport van brandstoffen of asfalt, worden deze wagons verwarmd, terwijl ze voor het vervoer van vloeibaar gas onder druk staan.



EN TENSLOTTE DE TANKWAGENS

Die ken je natuurlijk het best, die grote rode wagens met het Esso-ovaal ! Zij rijden door heel het land om de pompstations,



Tankwagen met oplegger ; inhoud 28.000 liter.

vliegvelden en de stookolieopslagplaatsen te gaan bevoorraden. Er bestaan ettelijke soorten dergelijke tankwagens, doch over het algemeen hebben ze een inhoud van 20.000 liter. De petroleumtankwagen is door zijn snelheid en beweeglijkheid het gemakkelijkst voor het prompte bedienen van het kliënteel.

Dit was het dus. Een klein overzicht van de reusachtige prestaties op het gebied van petroleumtransport, geleverd door een maatschappij als Esso. Dank zij deze voorbeeldige organizatie draagt deze firma bij tot de ontwikkeling van de moderne wereld.

ZONDER WOORDEN





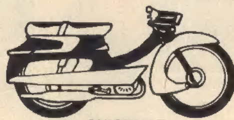
Hallo vrienden !

publiart

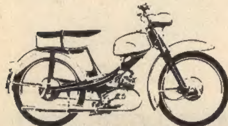
Modellen van 6.990 Fr. af

NSU ...BEFAAMD OP ALLE WEGEN DER WERELD !

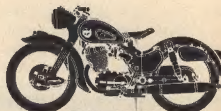

QUICKLY /S


QUICKLY T


PRIMA III KL


QUICKLY S/2


QUICKLY TT


SUPERMAX

INVOERDER-VERDELER: **Etn HOLLEBECQ**

DIKSMUIDELAAN 2, BRUSSEL, TEL. 17.60.07 - 17.81.30

300 AGENTEN OVER HET GANSE LAND VERSPREID



KNIP DEZE BON UIT EN STUUR HEM TERUG, MET VERMELDING VAN UW NAAM EN ADRES, NAAR DE Etn HOLLEBECQ.
U ONTVANGT DAN EEN DOKUMENTATIE EN HET ADRES VAN DE NAASTBIJGELEGEN VERDELER.

SMAKEN EN KLEUREN

(OPLOSSINGEN VAN BLADZ. 7)

SPEL Nr. 1. — 1. blauw. - 2. geel. - 3. groen. - 4. zwart. - 5. rood. Deze kleuren kon je afleiden uit de hemel (blauw), de citroenen (geel), de plant (groen) en de telefoon (zwart).

SPEL Nr. 2. — Het is de Zweedse vlag. (Blauw zoals de Jang-tse-kiang of Blauwe Rivier en geel zoals de Hoang-Ho of Gele Rivier). Vlag 2 is van de Duitse Bondsrepubliek. In A hebben we de Zwarte Zee, in B de Rode Zee en in C de Gele Zee.

SPEL Nr. 3. — De leeuw is zwart (sabel) op rood (keel). De dobbelstenen zijn wit op groen (sinopel).

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

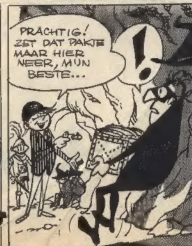
België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 m. : 285 F ; 3 m. : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 m. : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.
Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.
Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



Storm over Roccandor









WORDT VERVOLGD

ORM op Bretzelburg

Terwijl Robbedoes bij het paleis van de koning aankomt, duikt de Marsupilami uit een bos op. Het diertje is waarschijnlijk verdwaald.









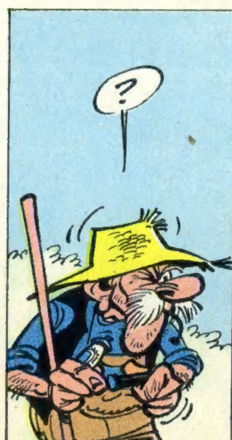
















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2